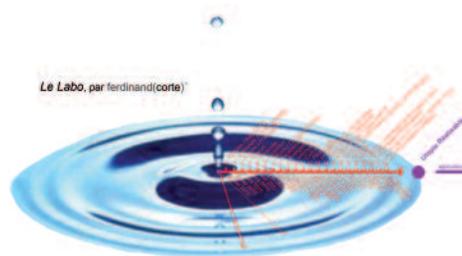


Le Centre d'Art *Le Lait* accueille "Le Labo"



Trois expositions à Albi entre le 27 mars et le 27 juin, rendent compte de l'avancée du projet "Le Labo", initié par le Centre d'Art *Le Lait*, et dont l'une des applications est orchestrée par ferdinand(corte)TM.

Laboratoire artistique international du Tarn, le Centre d'Art *Le Lait* propose avec "Le Labo" de poursuivre le projet de Joseph Beuys /1 et de Robert Filliou /2 en réunissant les quatre piliers de la culture : art, science, spiritualité et économie, par un échange productif entre artistes, économistes, architectes, penseurs, rêveurs de toute obéissance... pour un temps de recherche, de communication et

acteurs multiples dont les historiques Fred Forest et Jean Dupuy, des révoltés tels que Malachi Farrell ou Kote Kubaneichvili, des âmes sœurs et frères telles qu'Elisa Fantozzi et Hervé Ic, des amoureux tels que Microclimax, et d'autres, afin de définir une utopie réalisable qui sera par la suite mise en pratique. Les fruits de ces recherches, modèle(s) ou principe(s), seront d'ordre social, culturel et urbanistique, illustrant ainsi "Le dépassement de l'Art" cher à Beuys et formulé notamment par Guy Debord.

Afin de réunir et croiser les diverses réflexions, un site Internet wiki a été développé par Le Fil sur le principe de licence libre. Vous pouvez y suivre les discussions des esprits invités, et y contribuer en postant vos commentaires, alimenter et acter "Le Labo", afin qu'il corresponde aux désirs de chacun. Les fruits de la recherche sont rendus publics à mesure de l'avancée du projet, par des apparitions régulières telles qu'expositions, débats ouverts, symposiums, publications et/ou concerts. Première exposition : Le Labo 1 "La Source" (27 mars au 15 mai), orchestrée par ferdinand(corte)TM, circuit d'eau traversant les Moulins de l'Albigeois, poursuivant la Pompe à Miel sur le Lieu de Travail de Joseph Beuys, symbole de propagation et d'avancement de la pensée. Deux autres expositions suivent : Le Labo 2 "Inclémentia del tiempo / Unwetter" (17 avril au 15 mai) dans le même lieu, addition métachimique d'une sélection de vidéos de la Biennale de la fin du Monde à Ushuaia ; puis Le Labo 3 "Satellite. L'observation provoquée" (15 mai au 27 juin) à l'Hôtel Rochegude à Albi, fruit d'une recherche entre artistes et personnalités du CNES /3.

Un projet à (com-)prendre et (entre-)prendre... | **André Arnoré**



Photo: Meyer

Exposition Le Labo 1 "La Source". Centre d'Art *Le Lait*, 2010. Bain béni © Microlox.

de présentation publiques, de 2009 à 2011, dans divers lieux matériels et immatériels.

Une première application, Le Labo 1, est orchestrée par ferdinand(corte)TM, système unificateur, générationnel et transformationnel. Trois éléments fondateurs ont été réunis pour le projet, qui lui permettent un ancrage dans la texture du territoire d'Albi :

- l'eau, utilisée comme modèle d'avancement, de propagation et de réunion, tirée de la rivière du Tarn et des sources situées sous les Moulins de l'Albigeois, lieu principal du projet ;
- la dualité du catharisme, dont l'un des moteurs était l'association d'esprits, être au moins deux pour penser mieux, comme on le faisait dans le Tarn avant la croisade des Albigeois ;
- le chiffre 22, notamment nombre d'arcanes majeurs dans le Tarot et nombre de chemins compris dans l'Arbre de Vie selon la Kabbale.

Ligne de recherche et création, ce projet se développe pendant 22 mois depuis le 22 janvier 2010, donnant lieu à 22 modules mensuels, réunissant de deux à huit esprits/complices, penseurs et

1/

L'artiste Joseph Beuys a proposé, en 1985, que la *Dokumenta* de Kassel invite le Dalai Lama pour un meeting afin de donner au Tibet le statut d'exemple mondial d'une nouvelle entité basée sur l'esprit de paix, l'égalité et la fraternité, la solidarité économique, la véritable démocratie, et d'imaginer de nouvelles solutions pour les problèmes politiques et monétaires ainsi que d'envisager des structures alternatives d'entreprises. Le rendez-vous a finalement eu lieu à Bonn en octobre 1987 : soixante artistes y ont assisté, dont Robert Filliou, qui a proposé de créer des biennales ou triennales où les invités présenteraient leurs intuitions visuelles et conceptuelles pour dégager "un programme commun minimum pour inciter l'humanité à la paix et à éradiquer la faim dans le monde".

2/

En 1990, après la mort de Joseph Beuys et de Robert Filliou, un colloque, "Art meets Science and Spirituality in a changing Economy" au *Stedelijk Museum*, et une exposition au *Museum Fodor*, ont été réalisés à Amsterdam, avec notamment le Dalai Lama, physiciens, chimistes, économistes, biologistes, neuropsychologues, juristes, banquiers, philosophes, et artistes, dont General Idea, John Chamberlain, Lawrence Weiner, Marina Abramovic, John Cage, Robert Rauschenberg...

3/

Centre national d'études spatiales.



Pour en savoir plus :

Wiki de "Le Labo 1" :

<http://lelabo.centredartlelait.com/22>

ferdinand(corte)TM :

www.ferdinandcorte.com

Le Centre d'Art *Le Lait* :

www.centredartlelait.com

Courtesy Galerie Patricia Dorfmann, Paris
Merci à Paul Virilio ...